

Checked 1987 BOOK 2 P. 112

توقی نظم و نثر السان سنی

یہ مجموعہ نازک خیالی کلمہ ستر نگین تقالی کا ازاد طبع منظر الفیض ہے

کاماتارک

اہتمام و انتظام سے سید محمد علی مستور و منیر کے

CHECKED 1995

مطبع سنی سنو پبلشنگ کمپنی

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the stitching and the inner cover material. There is no text or other markings on the page.

بسم الله الرحمن الرحيم

نشان زمین الدکی سطلہ ہو یوان کا
 ذکر یہ صرح میں آیا ہی خدا کی شان کا
 مسن سطلہ کا اسی لون بنی کا جودہ
 یوان کا غرض قلم قطعہ حب بخشی ملی
 حیدر خان غم خدا کی شری کی تعریف میں
 بیہوش المہد ہا گیا ہی بو اقران کا
 لوگو بیتا المد سطلہ ہی مرد یوان کا
 قول نکلیں گے ہی میری محمد جان کا
 رعب ہی مرفون کی دل جا چلے ان کا
 شہر جو ہی شیر ہی وہ کلاک کی میلا کا

[illegible]

دریانی پوری بود و در معصا
ی بدوون کا

سوتی بیت اب چیرن مومل کے فرش پر
ہوئیندین ہر ایسا ہونڈیون کا طور
ہسائی سیری سرکی قسم آئیو ضرور
یدنی گئی مین کس لہی بچایت آپ سے
مرزا جوان کو پڑو کا اپنی دکھا نہ کماؤ
چپ چپ کی پامل سی بولتہزاد جی کا
دردن کی لاری مرتی ہوئی تین تین خبر
سپر پورے لہو کی ہماؤن گئی یاز
ایسا نکمٹو علی سی سیری ہند ناموا
اسی باجی ہر طرح نہیں چپتا کسکی عیب

گنہا ہوا نصیب جن کو بیال کا
چرمانک یدہ ہوتا ہی اکثر ہنساں کا
کوٹا کر ونگی جود کو سید جلال کا
مالک ہوا یکا کیل مری انفصال کا
پہا تہا کی شوقی ہو تو رکھ کر ال کا
ہی لاکار آیا تہا را کا با دکا
کیا کوٹا تہین غیت آتا ہو فال کا
گیریاں بیکا ہو گا اچی مریسے لال کا
اوٹا پڑا ہی جھگڑا لگو روٹی حال کا
جس طرح چاند رہتا ہو بدلی مین کا

وہ جان صاحب آجی ہی سختی کی دہم
سندر کی مینشی سرہ ہی ہر جان خصال کا
کستی ہون ل مین حب جمی کو نظر پڑا
خفاق چائی جان اہدا کو نظر پڑا

ہی ہوا تو آراں کا
ن سر دیوان کا
ری محمد جان کا
ن دل جا پڑاں کا
وہ کلک کی میل کا

دریانی پوری بود و در معصا
ی بدوون کا
سوتی بیت اب چیرن مومل کے فرش پر
ہوئیندین ہر ایسا ہونڈیون کا طور
ہسائی سیری سرکی قسم آئیو ضرور
یدنی گئی مین کس لہی بچایت آپ سے
مرزا جوان کو پڑو کا اپنی دکھا نہ کماؤ
چپ چپ کی پامل سی بولتہزاد جی کا
دردن کی لاری مرتی ہوئی تین تین خبر
سپر پورے لہو کی ہماؤن گئی یاز
ایسا نکمٹو علی سی سیری ہند ناموا
اسی باجی ہر طرح نہیں چپتا کسکی عیب
گنہا ہوا نصیب جن کو بیال کا
چرمانک یدہ ہوتا ہی اکثر ہنساں کا
کوٹا کر ونگی جود کو سید جلال کا
مالک ہوا یکا کیل مری انفصال کا
پہا تہا کی شوقی ہو تو رکھ کر ال کا
ہی لاکار آیا تہا را کا با دکا
کیا کوٹا تہین غیت آتا ہو فال کا
گیریاں بیکا ہو گا اچی مریسے لال کا
اوٹا پڑا ہی جھگڑا لگو روٹی حال کا
جس طرح چاند رہتا ہو بدلی مین کا
وہ جان صاحب آجی ہی سختی کی دہم
سندر کی مینشی سرہ ہی ہر جان خصال کا
کستی ہون ل مین حب جمی کو نظر پڑا
خفاق چائی جان اہدا کو نظر پڑا

و

اے میرے بھائی
 میری حالت کی سختی کو
 صبر و بردباری
 مایا کو چھوڑتے
 تیرے وقت کا

رکنہ شرب کا
نہو جیہ شرب کا
پیکا شرب کا
برشتا شرب کا
دیکھا شرب کا
میش شرب کا

موسیٰ بن جعفر بن محمد بن علی بن ابی طالب

[illegible]

اسی وقت
 آج کل کے لوگوں کے دل میں
 جان کی بھڑکائی ہوئی حالت
 میں ہے۔ یہی حالت
 ہے جو کہ
 ہمارے دل میں
 ابھی تک
 ہے۔

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the text from the previous page, written in a cursive style.

<p>چو دمی عالم لایلا هر گویا ل کا سحر کو گهر من میا کی وال ہی گیتی نین وہ تو دھوا کا گڑھی تو گناہ بی جوتی نین نام پر دمی کی دروازہ کی کندی بستی نین</p>	<p>جبر طح چڑ گیا پلا لائلا ل کا بزم کھنچن لگا آنکھ لگی کا لکا ہکا دگشتاں تر لڑو گھوڑی بال کا چو گھر چوٹ کر دین منہ پر جھکوا مال کا</p>
<p>چا انصا حبیب میرا کہلجانی پر سب نیکی بدی رنجی سچ مچ سری پانسا ہی پیدہ رمال کا</p>	<p>ایچا نین کرنا ہی اچھی ذکر پرا یا رو لگی میں دیکھ کر ہی میرا پر آیا اکرن نذر خبر لینو کو وہ بی بڑا یا حندل مر و گھر من کسی خبر اگر آیا کرنی مری متا جکھوٹھی جگر آیا کینی من مری کجا بڑا نام کر آیا ہی نانی سی با جاسر جو پھر افتد آیا</p>

Handwritten Persian text from a manuscript, likely a historical document or letter. The text is written in a cursive style and includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful) at the top left. The main body of the text discusses various matters, possibly related to governance or military affairs, mentioning names like "شاهزاده" (Prince) and "وزیر" (Minister). The bottom right corner features a date in the Islamic calendar, "سال ۱۰۸۵" (Year 1085 AH).

چینی منی کی دولتیں کی نعمت
 قد والوں کی عین کی نعمت
 کھانوں کی نعمت کی نعمت
 چینی منی کی دولتیں کی نعمت
 قد والوں کی عین کی نعمت
 کھانوں کی نعمت کی نعمت

کوتره اودن پها تون سونگي اودن چو
ايکيلي مانين کيا پنين جو پنا گيرن

جانشین صاحب ہی کیا آج بلا یا محرم
عطر فتنہ کا ملا خوب سیا لئی انگلیا

اونکی نوروزی پورا سال ہوا
 کس کے تم غم میں نیکیاں مَرده
 بجو الفت جیسا سی ہے با جی
 آنکھ نہندی کا بی دیدہ سرگس
 پنس گئیں گوری کی فرنگی سے
 جس نے دولت قدم رو پر کاڑھ
 تو منور سی دوستی کر کے
 ہی ضائع جو سُنہ سی سوا
 چکی بہنی میں تما حرام دکام

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

دالون سو ٹنڈ لون کی کسرا اسپرگیا
 اگر کٹ کی طرح رنگ نہ مادی بدل گیا
 بچہ ہی تھا کہلونی یہ آخر چل گیا
 سقہ نگوارا ہی پری خانم کو چل گیا
 ننھا سارا کرا خواب میں کل پریٹل گیا
 اوسکا ہی پری چوڑی پٹ چلا چل گیا
 کل ناف میں گئی تھی نلا آج تل گیا
 سونج کی تیزی کم ہوئی دن لوگوں گیا
 چوڑا طبق بڑجک سے لادل سنبھل گیا
 رہی زنا ہی جل گئی لیکن نہ بل گیا

ای جان ایسا چاهتی و سلیمان بیچ کر	
آنگیا کاسیر سارا سلاسل گشت	

سیر و ن مری دین سی یون نکل گیا	سر کیا دھکا کر دہی جینا نکل گیا
--------------------------------	---------------------------------

[illegible]

[illegible]

ہر مئی کی انہی ہونی یہ لہجہ کسا کی ہنگامہ
 پر سبز پنا ادا ہی نقشہ نے تو طے کرے
 گور راجی جن انگنوی دیکھو ہونے
 تم ہی جیتی ہو سنوای میان ہمار
 میں دیکھو گریہ ادا ہو سکی سامنی
 روپائی اپنی مال کا بھر دوسرا کو
 جھلا جڑ اوسوئی کا دولہ کی سامنی
 بنو کی بات غیر سو کرنی کی میں نہیں
 مزا سیم سیکڑون آتی میں جو رہی
 باتیں تھاری چور کی چور لہجہ

شکر گریہ میری آپ نے بیمار کر دیا
 دو ہی ہر کل پر ہر کر دیا
 کل چھوٹی ہو س کی چار کر دیا
 جو تیتی کی لیا نہ کہی مار کر دیا
 لکھ پڑہ دیا زبانی ہی قرار کر دیا
 سنتی ہوں رتی کا نہ تھا کر دیا
 منی دو تھن تہ و منی کو داکر دیا
 سو بار منی آپ ہی انکار کر دیا
 گوہر کر جوہر ہی باز کر دیا
 اسی جیسا جوہر کو کو نہ کر دیا

۱۲

دو لہا بنائی رکشتی نی ای جان آبیگو
نہندی کو مفلسی نے ہی لاجا کر دیا

شبهه کا برہنہ اور وہ پختہ شراب کا	تو کیا ہی عیش باغ و جلیسہ شاد کا
-----------------------------------	----------------------------------

[illegible]

28

کلی
عورت
ابو
کلی

یہ بدگمان چہ دل و سن گونہ بی ہنگام

[illegible]

[illegible]

<p> سولوی دوسف زلفی میر علی بابا کا بیٹا ہے پیشہ شیریں ہے ہی کامانی جن ملایا و کھیلو پیشہ شیریں الوداعی شہباز جب کبھی بیٹھے میر علی بابا کا بیٹا ہے ہی کامانی جن ملایا و کھیلو </p>	<p> دوسرے کو تو زکریا کہہ دیا تھا پیشہ شیریں الوداعی شہباز جب کبھی بیٹھے میر علی بابا کا بیٹا ہے ہی کامانی جن ملایا و کھیلو </p>
--	--

اور کسی سیرجہ پیش مرزا کی جدائی سے مرسی
جان صاحب دل سے پیاری کی طرح قیامت

<p> یہ نہیں خوشید کی چشمیں آج آب و سیراب کو گماندگار بارہ دہی سپوشن سی کرسی سوا حوریں حسین شمشیرانِ عثمان فرعون باع و توفیق ہی اور رضوانِ مری چو مایا </p>	<p> چاند خان جو بھی حسین آباد کا ملاح اب سچ ایسی ہوگی گردِ نرنا ہی مہتاب دیکھی دنیا کی سیران ہی سیران اب خند و نر جو حسین آباد کا ملاح اب </p>
---	---

جان صاحب جنت ترک باور رستہ ہے
اور ملکوں میں تو ہی ایسی شکرگاہ اب

کوی یوچی تو چوچی کی میان خراب
چیتا نینجی حرام کسی لاکرودی مین

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير البرية وأفضلها وأعزها وأحبها إلى الله وإلى خلقه
ومحبته ورضوانه وبره وبركاته وبطولاته وبجراته وبشجاعته وبفروسه
وبفرسانه وبغلبته وبثباته وبثبات قدميه وبثبات يديه وبثبات كفيه
وبثبات لحيته وبثبات راسه وبثبات قلبه وبثبات عقله وبثبات فهمه
وبثبات حكمه وبثبات تدبيره وبثبات إرادته وبثبات مشيئته وبثبات قدرته
وبثبات سلطانه وبثبات ملكوته وبثبات جلالته وبثبات عزه وبثبات شرفه
وبثبات كبريائه وبثبات عظمتهم وبثبات رفعتهم وبثبات سموهم وبثبات
جلالتهم وبثبات أقدارهم وبثبات مقاديرهم وبثبات مصائرهم وبثبات
مقاصدهم وبثبات أغراضهم وبثبات أهدافهم وبثبات غاياتهم وبثبات
نوازلهم وبثبات مخاضهم وبثبات معازيرهم وبثبات مناصيرهم وبثبات
مخارجهم وبثبات مداخلهم وبثبات أبوابهم وبثبات بوابهم وبثبات
أبوابهم وبثبات ديارهم وبثبات دارهم وبثبات دارهم وبثبات دارهم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

<p>کوٹریا خانم بواچاتی بر کیا لجا ایگز ہون میں تم پر جان تی تم ہو شہر چوڑا ہر نہ سر ریخون لور لیٹان</p>	<p>سوم کی بچون رکھا جو کر عیاش جی ملا نامی تھار و اسطی عمر عیاش ہی چری پڑہ کی اجی تو نیک عیاش</p>
---	---

آج ہی کہا لو کہا لو کل کی کل کے نامہ ہو
جانیصاحب خیر میں کرتی ہوں عیبت

طاع وہ سونہرے وردی کی دیا کو لکھتے
 شیب براتن گورہ جتا بکشتن سوسو
 داعی بانی جو چوندناک بھی ہو کی نظم
 تنو اسکا کو لکھا ثابت کیا لکھو طبع
 میری بھی کی تو لوگو بہت پسند اپنی
 کیا برابر دانی کی انہ تھی انعام میں

عشق میں ہر شخص کی بے زول کو اپنے
ہو بنایا جا تھا صاحب کی ہر پور غرض

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

نیلا پیل کیسا ششمانہ دولمن کوچا پی
سچا چوڑا چوڑیو نکالادی می غمیا سرخ

جانشین صاحب کسبی منڈیا کاٹ گئی یا ہی بی
ہے لہو کی ج اوس خوشخوار کی تلو اور سرخ

<p>پہولام مرگہ بلو اپہنی ہزار سرخ ناتوی بی نو تو شری نہ فولاو خان کو دونا اتھی بیہری صبح نہ بہتی شام پر اس کلوی تانک من سیندھ پھرا</p>	<p>دیگانہ زیب مراد کو زیبا سرخ اپنی اموی سکا کون مین کسا سرخ ہو تاشق کلا رنگ جب کسا سرخ کرتی ہے یہ گوارا ہی ہنسا سرخ</p>
---	---

لکھو ایک بخور می نے پہنی مین والکر
ای جان کاٹتی کل لکھو سرخ

<p> فتنہ انگیز اور آفت شوخ ملکی مہی جو آئی ہے سوسن اکھڑی مہی آپ تھی لڑائی آکر سیر کی بچی تو ہے غریب بہت </p>	<p> بچی خیرن کی ہی قیامت شوخ کیا جی بان کی ہے رنگت شوخ لی مری جسکو اوہی تھمت شوخ دیکھنی بین ہی اسکی صورت شوخ </p>
---	--

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

چون شکر شکر خانی
 یوسفی کا سدا دہ کی مانند
 گویا چرخ شادمان کے مانند
 ہون گئی دل کی باتوں کی
 جانی ہوئی سدا کی مانند
 گریبان پر شربتی کی مانند
 توبن چرخ کرستی کی مانند
 توبن آفتاب کی مانند

۲۲
 زمین بھی ہو جائوں کیا چاہی
 اس موی بی جھپ کی ہانٹ
 اور آرمی اور اعظم ہانٹ
 کے جوانی بھی خواب کی ہانٹ
 پہ پہ خان کی ہانٹ
 پہ پہ ساری ہانٹ
 پہ پہ کشتی کی ہانٹ
 پہ پہ ٹوپی کی ہانٹ
 پہ پہ دھندلی ہانٹ
 پہ پہ کشتی کی ہانٹ
 پہ پہ کشتی کی ہانٹ

در شامی که کشیده ام کماهی بسیار
 از آن تو داری تو این دست کشتی بود جان من
 ای جان کمد اگر اسکی چو رود بهماک کنی
 چو تری پیکری جاکلی باغبان فریاد

<p> در شامی که کشیده ام کماهی بسیار از آن تو داری تو این دست کشتی بود جان من </p>	<p> نه شیرین شیم روی کی کمدن کمان فریاد ولایتی کروی دهنی چو باغبان فریاد </p>
<p> منده پیکر پوچسایوسف میلمیری بعد رات کو خواب مین بیللی کی کمانندی چو مین جی بند پیکر الدو کماهی سورا چو مین کشتی چون بنی شرب پیکر دماهی قور مین روح کو صد مری سورا گور زار کار خانی مین خدایک پهنیدن کچو فصل منده چو جاستین کیمیتین بریا کیم سبلا همیسا فرط پیکری جان جو دوشی شیرین بر بهو کی کس برلی پیکر دوشی ای بنو </p>	<p> عشق مین نام نرینی کاهو امیری بعد توئی پر زنده سرانام کیم میری بعد سحر کیم لوگو جو کمر و سکا بسا میری بعد رکای غرت مری جی کی خدای میری بعد سوت بچون پیکر موی خفا میری بعد بچه تم سملی جی بیاه هو امیری بعد اولسی باجی کونیز کرانها کلامی میری بعد تم نینت ایسی جو دکلا و فایر میری بعد اس نصیحت کار و شاکو می نر دیر میری بعد </p>

در شامی که کشیده ام کماهی بسیار
 از آن تو داری تو این دست کشتی بود جان من
 ای جان کمد اگر اسکی چو رود بهماک کنی
 چو تری پیکری جاکلی باغبان فریاد
 منده پیکر پوچسایوسف میلمیری بعد
 رات کو خواب مین بیللی کی کمانندی
 چو مین جی بند پیکر الدو کماهی سورا
 چو مین کشتی چون بنی شرب پیکر دماهی
 قور مین روح کو صد مری سورا گور زار
 کار خانی مین خدایک پهنیدن کچو فصل
 منده چو جاستین کیمیتین بریا کیم سبلا
 همیسا فرط پیکری جان جو دوشی شیرین بر
 بهو کی کس برلی پیکر دوشی ای بنو

در شامی که کشیده ام کماهی بسیار
 از آن تو داری تو این دست کشتی بود جان من
 ای جان کمد اگر اسکی چو رود بهماک کنی
 چو تری پیکری جاکلی باغبان فریاد
 منده پیکر پوچسایوسف میلمیری بعد
 رات کو خواب مین بیللی کی کمانندی
 چو مین جی بند پیکر الدو کماهی سورا
 چو مین کشتی چون بنی شرب پیکر دماهی
 قور مین روح کو صد مری سورا گور زار
 کار خانی مین خدایک پهنیدن کچو فصل
 منده چو جاستین کیمیتین بریا کیم سبلا
 همیسا فرط پیکری جان جو دوشی شیرین بر
 بهو کی کس برلی پیکر دوشی ای بنو

<p>میں ہی اموگا کی شہید میں مل گئی</p> <p>مرد و کاشہ جراتی ہون میں بدکر</p>		<p>روٹی خدا کو تہی ہے جان گھر میں بیٹہ</p> <p>کیون باندھی باندھی پیر تہی تو دبدب کر</p>	
<p>گہر میں بولی نہ سترن بھی سترن سے باہر</p> <p>دروازہ کا سو ہی جل جل کے لہوٹ کھرا</p> <p>ساتھ ستیلوں کی تم جانی ہو تیار ہو</p> <p>رہ کے گسار میں کرنو مکھوٹی باتیں</p> <p>دائی کیا بیٹ رہی اوسکو یہ تیل بانی</p> <p>زنگ لای گا یہ منہا رہے باسی بنو</p>		<p>جانی لڑی صبح کنو شام سرتک باہر</p> <p>تھوٹی سح نہ پروان لکس سے باہر</p> <p>رہنا تیار دراجا ہی بن سو باہر</p> <p>سو تہ تہی خانم کے جلن سو باہر</p> <p>جب ہوا ہو گیا ایک دم میں دھڑکے باہر</p> <p>اسی گھر میں اسی کر لا کہ جن سے باہر</p>	
<p>جانی لڑی صبح کنو شام سرتک باہر</p> <p>تھوٹی سح نہ پروان لکس سے باہر</p>		<p>جانی تو ہون ندون اوسکو بدک سے باہر</p>	
<p>مر جاؤں تو نہ آئی وہ بدی کی کوپر</p> <p>جو سو گم ملی ہوئی سرتی میں ہو جان</p>		<p>کیا ہون گدی میں جاؤں ہر گور پر</p> <p>کسی بھی ہو گئے نہیں ایسے کی کوپر</p>	

میں ہی اموگا کی شہید میں مل گئی

مرد و کاشہ جراتی ہون میں بدکر

روٹی خدا کو تہی ہے جان گھر میں بیٹہ

کیون باندھی باندھی پیر تہی تو دبدب کر

گہر میں بولی نہ سترن بھی سترن سے باہر

دروازہ کا سو ہی جل جل کے لہوٹ کھرا

ساتھ ستیلوں کی تم جانی ہو تیار ہو

رہ کے گسار میں کرنو مکھوٹی باتیں

دائی کیا بیٹ رہی اوسکو یہ تیل بانی

زنگ لای گا یہ منہا رہے باسی بنو

جانی لڑی صبح کنو شام سرتک باہر

تھوٹی سح نہ پروان لکس سے باہر

رہنا تیار دراجا ہی بن سو باہر

سو تہ تہی خانم کے جلن سو باہر

جب ہوا ہو گیا ایک دم میں دھڑکے باہر

اسی گھر میں اسی کر لا کہ جن سے باہر

جانی تو ہون ندون اوسکو بدک سے باہر

مر جاؤں تو نہ آئی وہ بدی کی کوپر

جو سو گم ملی ہوئی سرتی میں ہو جان

کیا ہون گدی میں جاؤں ہر گور پر

کسی بھی ہو گئے نہیں ایسے کی کوپر

یہ صرف ایک



Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of a story or a commentary, written in a dense, flowing style.

<p>نخستین حیران چون شمع شبنم بی نین کباغی اکلان زانه می پنهان کو کیون تری آنکس و این چربی چانی می خواد کچیندین ای جفا دگر می پنهان قهر کبابی و میری جان لیو کجا او پس طغیانی کوئی صورت نظر آتی نین</p>	<p>شکین حکم کی ای تهر برین تقدیر لاله تو طری دیدی اکلان که زنجیر جلد لای کیا لگا که او گیا گلگیر شمع جیتی مین کزن گی اس سر می چای می و دنا می بی ای لاله تقدیر روز ایکه میر کتی تو می تدبیر</p>
---	--

بج کما ای جان شکر و کی برقی شیر
 دود و می جو چون او کا فاخته و شیر

<p>نماز پره پره که تو کما سوکانی تو پیکار ز کیه و که کما سوکانی تو پیکار و بان صبا و دم او پیکار خدی سبایی که چو پیکار و او مکن نما که بر خدی که می دلال</p>	<p>نه جان نه دی و دکان خدای که می تو بی و دامن بی ای تو پیکار و پانی عانی تو پیکار بنایا صاحب م بار خدای که پری مین کما مین ابه چانول کزن</p>
--	---

Handwritten text at the bottom of the page, continuing the narrative or commentary, written in a cursive script.

Handwritten text in the left margin, likely a commentary or a continuation of the story, written in a cursive script.

Handwritten text in the right margin, likely a commentary or a continuation of the story, written in a cursive script.

[illegible]

کیون زمین مانتی بی گویا می سوا	رات کو چو گویا می سوا
جان نضا حبیبی جو گویا می سوا	خوب کردانی بهری توئی گنگار می سوا

[illegible][illegible]

سنبھلنا پھر ہم ہی چوٹی کا کوند بننا
اتنی حسین عین کسی من گھاٹی میں چہچہا
خود مرد اور لہجہ پای جیسی یار کے
لاکھوں ہی درویں تھی مینی میں نقد دل
گڑبڑ پر اسکی ہنسی سی عقد یہ اکمل گیا
موتی ہے سیکلی بھی گل خان کا نقیب
پربلی کی بات ہی نہیں سید ہی تو بات ہی
سنبھلنا نہما کی بخور سی جو تونی بال
ہندہ کی دلی باجی رہ غریب کیوں لڑی
گو بیان کی موتیوں سے ہر سی نگاہی ہے
شیشہ کہنیں شام بہرن زمین کچھ

چوئی کی موتی ہی مریں بومہ ازلف
نرفض کی یاد آتی ہی بے اشتہار زلف
میری گلگی کی بار نہ توینب زلف
الدری کیسا ہر مہی تر عبا زلف
دل بون کیسا اسلمی سے سقر ازلف
دقی اولجہ او لہر کی ہی گلگی کوخیز زلف
کاکل سنی ہی دیکھی نہیں بچلا ازلف
پانی کی بونین موتی سلیں دربار ازلف
مشکی کی اس خطا پر کردار تار زلف
دزارت کی دکھائی ہی گویا ہزار زلف
جو بیسی کی طرح باندھوں جو کہ لکھ بآزلف

ای جان جاتی میں محل خانہ و بیان

پیشانی کہیں گاجانی مہلا کیا گنوار زلف

سنبل سنا بہ ختم ہی چوٹی کا کوئینہا
 اہمی ہون میں کسی میں کاتی ہون چوٹی
 خود دم و لچہ باہی جلای ہی یاد کے
 لاکھوں ہی موی تھی دیتی تین نقدی
 موی پر اسکی مٹی سی عقدہ یہ کسل گیا
 موتی ہے بیکلی مچی گل خان کا کہ جب
 چپ بل کی بات ہی نہیں سید ہی ثبات ہی
 سنبل سناہما کی خوشی جو تونی بال
 ہندہ کی مٹی باجی یہ غریب کیوں لڑی
 گویا ان کی موتیوں سے ہی رنگ ایسی ہے
 شمشک نہیں جی شام بہن میں کچھ

چوٹی کی موتی ہی مری ہوا زلف فرض کی یاد آتی ہی بلی خستہ زلف میری گل کی ہار تنو زیب زلف الدی کیسا ہر ہا می ترا عجب زلف دل ہون کیسا اسلی سے بیقر زلف دیتی او لچہ او لچہ ہی کنگھی زلف کاکل سنی ہی دیکھی نہیں پیدا زلف پانی کی کوئین موتی میں زلف زلف مشک کی اس خطا یہ کون کا زلف و زرات کی دکھائی ہی گویا ہوا زلف جو مٹی کی طرح باندھن جو کہ لکڑی زلف	ای جان جاتی میں محل خاندان پیشان کی جگہ جانی بہا کیا گنوار زلف
---	---

[illegible]

<p> کون دہریہ کی لہریں لہرائیں مٹی کی کھلیاں کھلیاں مٹی کی کھلیاں ایسی پان خانہ پان خانہ پان خانہ کسی تاشی تاشی تاشی تاشی </p>	<p> پرندہ و ترانہ اسے پری خاتم لاک ہو توں کا ایک ہوت ہی یہ اس کو پورا نہیں کسی مر جا می چشم بدور روید ہی چار ہو سے حبس عاشق ہون بی گور ہی جان </p>	<p> جکے سر پر اسی چڑھا ہی عشق کچی جن سے ہی بس سوا ہی عشق ایک بید رو یہ مو اسے عشق انکو مندی کو جواب مہا ہی عشق کیا بڑی مہولوں، چننا ہی عشق </p>
---	--	---

جہاں صاحب ہے جان کا گھنٹن
دل کا پوچھو تو آتش نہ ہی عشق

<p>نہنگی ز میر موسیٰ میر اسلام کسب تک اکچری ہوا ہی چوندا خانقہ فی روضہ گانا پیسہ یہ سہاڑکی اسی اتنا غور و داری پوری نہیں پڑ گئی سیلو نر پاپڑ ڈلی نہنگ کی دنگی گد آپ میں ہن جاک چرسن کی مہن گلابک دو کوٹھو خوب کیا</p>	<p>جہسی نہ وہ کہ رنگی دیکھوں کلام کسب تو یہ تو کہ کہ رنگی زندی حرام کسب بڑہ بڑہ کی یکہ رنگی مجوسی کلام تک پیشا رہیگا تھو چکی کاکام کسب تک غیرون کی ہا تا باجی بھیجوں ہایم کسب یوسف نہ رہی گالی بی غلام کسب</p>
--	---

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

بدلتو وہ میں نہ رکھوں گی عداوتیں
چوٹی گر گس کے روشن ہستی ہی بہارِ حیل
بادی گو مودی پر ہستی ہی سوارِ حیل
نگاہ کی آبی تھی اجمی بنگلہ دارِ حیل
ہو گئی انتہا و نئے سے گرفتارِ حیل
عملی تھی تمہیں دو دلی سوارِ حیل
محبت میں کرتی تھی نگارِ حیل
گیتی مرغی ہے یہ کیسی مرغی وارِ حیل

جان سولی پیرنگی مری ہمیا منصور
سموت کی غریب بڑا بونک آزاد اسے
ابج او اسکنا بونگی شیری شہزور
خوب ہی شرفی خاتم کاکب کلف پا
ایچی بلی جوہری چنہی ۵۵ لا سکا
شہزادی سانسین بڑا کوہی گنگندوق
پادوکی جوتی ہی کیا خوب لکی پڑہنی
اور اجا سکی بازار سے کوڑا وحوال

گھر کروں اپنا میں برباد جو کروں پشیمیا
جانشاہ صاحب بھی اسی سنہین کا راصل

اب کشتی ہو کہ تجھے سینہ کشتی کا غم
باجی فرشتی خانسی کرین یہ کلام غم
ایسی نادیدنی گنگا رام غم

جب اسی کچھلکی بدنام نام حسام
ان مردوں کی جتنی بھی دنی کی ہم نہیں
دوسروں کی جو اشرافی خانم کہیں تو آئیں

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

7

وَلَوْ

وَلَوْ كُنْتُ مُنَادٍ مِّنَ الْمُنَادِينَ لَقُلْتُ أَسْمِعُوا لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَٰذَا أَلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّوْبَةِ فَلَنَهْبِطُنَا بِهِم مَّسَكِنًا مُّصَوِّفًا لَّهُمْ هَاهُنَا ذُرِّيَّتُهُمْ بِأَفْوَاجٍ قُلُوبُهُمْ مُّشْوَصَةٌ هَاهُنَا وَمِنْهَا مَرَاتِلُهُمْ دَاعِيَ الْبِرِّ هَاهُنَا وَإِنَّ الْإِنشَاءَ لَشَدِيدٌ

آج کیون آیا جی سی کرسی پھینکاں
اسی بی متناہ کر چاندنی بجاو کی تم
او سکوتران کر دن سنی گزری گا کرسی پ

سہیجی کی تہی سہیجی کے مجھی گن تمہیں
فرس کردینی اسہی مارکی فراش تمہیں
میری جوتی سی مسرہ گن تراش تمہیں

انہی کی کو بہار گشتی نہ تم کو دیتی
جانِ صاحبِ مین اگر جانتی عیا تمہیں

جس کو کسی اور کو بھیج دیا ہے
 میں نے پہچان ہی کی تیرے کرو اسی بغیر
 کیا تیری ہی کجی تھی ہی بد پر
 جو موی گانہ یہ تو نہ ہو کی میں ہی جاتی
 والی کی گانہ یہاں ہی سیدم کہتا
 سو نہ کی ہی میں گانہ کی ہی نہ کہانی

بیانی جی ہم تو جی سرمسے جانی عزیز
 دیو جی سن سن میں سراک مرصحنی فی میو
 ہادی میانی جی خانگی و درجانی میں
 اونکی سرکاتی میں کو ذوالعینون رقیانی میں
 چانی والی جی خلیجہ پرجانی میں
 پاکیزہ ام میں جی نہیں شر جانی میں

بن مقدر کی جب اچانک گڑبجاتی ہیں

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the binding edge on the right.

[illegible]

آون کس طرح ترسی پاش و گنا جنین
روزر و انیکا بندسی کونین بی دوتا
مری مانی کالی ہے تہی مجبسی چہر
ایک بدیشہ زبون اور کسسی سہ نسلون
میں تان ایسی ہون پیر کسل تو آتا ہو
ماکشیانی کا بیڈول بڑا ہی لپکا

جانب صاحب مرغی طوسی نہ کہنا تم فی
رژدی ویکوی ہے وکھاسی طوجہ و کپین

<p> باجی کوئی کاسا سدا سنیں چاہوں میں نامہ یہی نہیں تبارتی میرا چون میں چو شوہی ہوئی کلاسی ہی کیا ہوئی ناگ چوٹی میں تو پہی گویا ہوئی ایسی پہلی نہیں تھی نہیں مشار ہوئی </p>	<p> سیاہ خاتم کا تو کوئی کو ملیا ہوں میں اسکی صورت سی جدا ایسی ہے میرا ہوئی پہنچ کر کوش اپنی بے گنہ گری کر چنبہ عانی نیک کی بلا تجھ گندی کی کیا ہی عانی ہی پہلی پہل اولیٰ ہوئی </p>
---	---

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

١٠٠٠

پڑ پڑاورد آج میں کل میں
سرت میں گلڑی اگنی میں
میں نہیں ملک میں زبانی کے
گلڑی ہی ہوگی عاشق
گلڑی کسی ہی گلڑی دی
میں کی میں اٹھانہ کسی
باجی جینا بھی وبال مسوا
میں ہی سرکی ہی قسم غم
چوڑا ایلی کو تھارٹی مجنون

<p>د</p> <p>چو در اسی اسیل کابل میں بی بی</p> <p>مرزا ولایتی کا بیٹا مرزا بابت حسین</p>	<p>چو در اسی اسیل کابل میں بی بی</p> <p>مرزا ولایتی کا بیٹا مرزا بابت حسین</p>	<p>چو در اسی اسیل کابل میں بی بی</p> <p>مرزا ولایتی کا بیٹا مرزا بابت حسین</p>
<p>چو در اسی اسیل کابل میں بی بی</p> <p>مرزا ولایتی کا بیٹا مرزا بابت حسین</p>	<p>چو در اسی اسیل کابل میں بی بی</p> <p>مرزا ولایتی کا بیٹا مرزا بابت حسین</p>	<p>چو در اسی اسیل کابل میں بی بی</p> <p>مرزا ولایتی کا بیٹا مرزا بابت حسین</p>
<p>چو در اسی اسیل کابل میں بی بی</p> <p>مرزا ولایتی کا بیٹا مرزا بابت حسین</p>	<p>چو در اسی اسیل کابل میں بی بی</p> <p>مرزا ولایتی کا بیٹا مرزا بابت حسین</p>	<p>چو در اسی اسیل کابل میں بی بی</p> <p>مرزا ولایتی کا بیٹا مرزا بابت حسین</p>
<p>چو در اسی اسیل کابل میں بی بی</p> <p>مرزا ولایتی کا بیٹا مرزا بابت حسین</p>	<p>چو در اسی اسیل کابل میں بی بی</p> <p>مرزا ولایتی کا بیٹا مرزا بابت حسین</p>	<p>چو در اسی اسیل کابل میں بی بی</p> <p>مرزا ولایتی کا بیٹا مرزا بابت حسین</p>
<p>چو در اسی اسیل کابل میں بی بی</p> <p>مرزا ولایتی کا بیٹا مرزا بابت حسین</p>	<p>چو در اسی اسیل کابل میں بی بی</p> <p>مرزا ولایتی کا بیٹا مرزا بابت حسین</p>	<p>چو در اسی اسیل کابل میں بی بی</p> <p>مرزا ولایتی کا بیٹا مرزا بابت حسین</p>

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and covers most of the page area.

[illegible]

آج پڑھو کی سہی کون اور آئین شرمی
 ہو گئے پڑھو کی سہی آج وہ گناہناں
 کل مجھ پر لگی وہ جو ہر سہی کی سہی
 کلک پڑھو کی سہی کی خاطر جو کبھی چھوڑ دیا
 اور گئی نہ تھی نصیب نہ آؤں سہی سہی
 پہلی سہی وہ سہی کہ تین سو بار پڑھ کی

جانشینان کے نہیں جانشین میری سوز
بہانہ محکمہ یہ بیٹوں ہی سودا ساری بہین

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory note, written in a cursive script.

<p>ایمان کی حق کرتی ہیں جو سر کی باتیں دانی کی کیا کیا ہیں کا فوری باتیں</p>	<p>کیا نکلیاں ہیں ہی نر کی خواہشیں گرمی ہی چٹاپیت ہو بندہ ہوا جو</p>
<p>مصرع تراوی جان ہی تلوار کا پسلٹا کیون ہوں تیری شعر میں اندر کی باتیں</p>	
<p>لکھی ہیں درقی ہوں بلائی دانی کو خضم کی طرح رنڈی سونڈ لکھی خالی کو مری کلی سی جن کو گون بانڈا اس کی کو اجی اسن کہ مندی کی کی کیو کی کی کی کردن درگوں سمجھوں اب خار و چار کی کو تھمار ہی اسطی کہ بار کیا مان با چہ لکھو ڈلی یہ نہر کی ہی بی نہ تو تم اس شہابی کو ڈوبو یا نام کہنی کا نہ چھوڑ آشنائی کو زنجی بات بہرین مری شغیر کی لالی کو</p>	<p>خجہ تیرے چوچلی میں ہیچو مری ہی کو میں تیرے ہی او با من جو رو ہی نامی کو یہ میں جیریاں بہکین غم خدا کی لکھی کو ہو گو غائب بننے نہ لالی میل کچل پر قدم ہی ہوت کی آبا کو راجیہ تم اپنی تیر چوٹی تم ہی نہ لکھی کی نہ چھوڑ شہابی کو بہات ہی کہ بہرین ہی مری شہابی کو لکھی میں جو لکھی کی لکھی ہی لکھی خضر کو میں دیکھو لکھی خانم کا طوطہ ہوں کی لکھی کو</p>

Handwritten text on the left margin, continuing the poetic or narrative content, written in a cursive script.

Handwritten text on the right margin, continuing the poetic or narrative content, written in a cursive script.

[illegible]

میری چھٹی باجی کا نام گلابی بیٹی ہو
 روٹی کا پڑا ہر تن سپہ کا لکھا دیتی ہو
 گدھے میں سپاہیوں کی سرکار دیتی ہو
 قندہ نگینہ یہ طوفان میں نہ پکا کرتے
 بی جھانکی طرح ڈال کے نہیں میں کپڑے
 سو تھی گرم سو جیسا پہنڈا انکلا

کیوں نہ لکھوں ان سبھی دیکھو انہ بنایمیں ہو
 کیا کیا کلا دیتی ہو کیا دیتی ہو پہنسا دیتی ہو
 پہنستی بھی کھوجی تم کو تو دلا دیتی ہو
 کیا ہی دیتی ہو جو سوختی ہو جگا دیتی ہو
 دوشنی پانی کو ہو وہاں لگا دیتی ہو
 نہیں کے لڑوائی ہو وہو دلا دیتی ہو

ایسی کسی جو کجا نامان میں نہ لکھی
پیشانی پر جیسے ہر آدمی کو
ایک سو برس کی عمر کے لئے
ادب و علم کو کجا نامان میں نہ لکھی
یوں میں سو سالہ عمر کے لئے
نام میں کجا نامان میں نہ لکھی

حاجا صاحب مجہدی خلیفہ مجتہدی صاحب
 مشکوٰۃ میں جویریہ بات اڑا رہی ہو

۴۴

<p>سستاب کو میان نہ بری آفتاب دو</p> <p>بکی گلابی پھول سی تم بہ کی پھول کیا</p> <p>کاشی پڑی مہین خلق میں لگو کو بقرار</p> <p>آ تو بی شاہی کرنی پیا بل سے فاصلہ</p> <p>سستابی دونوں ہی سچا تک میں ہی دم</p>	<p>سستابی ہوشیار رہی اچھی شراب دو</p> <p>جھکویان نسیم گلابی شراب دو</p> <p>کاشی تو ہی کی پھول میں جھکویاں دو</p> <p>پڑی کو حسن عشق کو دیکھو کتاب دو</p> <p>گدہ میں ہی میں ایک ہی خانہ شراب دو</p>
--	---

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ہیو چا ہی بولی دولہ کی ان سرخو دھوی

قلعہ تمہاری عشق کی اسی جانِ کامل
سب باتیں آپ کی مری ذل پر آئندہ

رانڈ ہو گو رکا یا منہ اسی گھن بکھی
 دوستی میں تری جو رنج ملا سے مجھ کو
 چشم بدو دریں گیس کی سیلی آنکھیں
 شمع افروز کی ملی چا میون پہنٹی ہون
 پہنی محرم فی بڑا بی میں بس بی انگیا
 باغ میں نسبی ہی کا میون آئین تھی ہون
 چھلکی مٹی ایسی بچی لگا کو سی ہے
 مری چوٹیکے لودھو چٹیکے ہے چوٹ بڑے
 اوڑگاہو کا بگا ترو بگاڑا رانڈ ٹھی
 توڑن کمری خم دنگ لگی میں لٹا ہی

نوح غم سوت کا دنیا میں بہا گن بکھی
 کسوٹری پٹی وہ دشمن کا نہ دشمن مٹی
 گوہی سار کوئی اسپہ جتوڑ دیکھی
 تیل پانی کی کنواں جی ہوشن دیکھو
 زرد منہ پیر وون کا لیا کوئی جو بکھی
 یا الی شراوس کامری گلشن دیکھی
 کیا کھی جھوچو جو کا تری سوسن بکھی
 سو قدیم اوڑگی خسی جسکو نہ مان بکھی
 شر تری با تری کیا کیا نہیں خرم بکھی
 جیسی اک لکی کی بازو میں جوشن دیکھو

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

روزگار گدازد یعنی آتی محو
 آج کھاتی دنیا و یکہی ہے
 کروں آزاد میں صفو بر کو
 شمع نمودن لگی ہن موتی جان
 دوونوں ڈالیں اچھی کڑاسی میں ہاتھ

نہ کبھی پاس ایک دم ٹھہری
کچھ تو چونڈے پہ ہنکرم ٹھہری
لوگو! اولنگے اگر جسم ٹھہری
سچا وہ ادبی جھوٹی جسم ٹھہری
میرنی دسکی ہی قسم ٹھہری

اب نہ بولوں گے جان صاحب سی
بات کہن یہی گریستم تھری

جاسوسی یعنی میری خبردار کر کے
 محکومہ کیا جہتی کر نڈی کی گویا ہے
 کیا سونیاں جہانی ناپید ہو گئیں
 رہا ہی محکومہ نہ بہتان لونگی میں
 ہو گویا وکیل سے ہسانی گئی
 نرگس کے توجہ سے ہی آسن ہو گئی

صاحب کو لوگ ہتھکتی وچار کب پری
کل سی گئی و اینی جو سرکار کب پری
تم ڈھونڈنی تری لئی بازار کب پری
سرزاجو مجھ سی کرکئی قرار کب پری
جب لکھ گئی تبارمین دیوار کب پری
ایسی خدا کی گھری ہن تیار کب پری

[illegible][illegible]

ہر روز صبح سویرے کھانے کے بعد ایک سو بار "سبحان اللہ" پڑھ کر
 ایک سو بار "الحمد للہ" پڑھ کر اور ایک سو بار "لا الہ الا اللہ" پڑھ کر
 اس کا دل صاف ہوگا اور اس کی ہر بات سچ ہوگی اور اس کی ہر چیز
 کامیاب ہوگی اور اس کی ہر بات سچ ہوگی اور اس کی ہر چیز کامیاب ہوگی

بو لو کی وجہ تین چار گری خود بخود ٹوٹ کر انا گرے ٹوٹیں مانگیں جو چوہا گرے گدہ میں مردی پر شمار کرے اونڈی منہ ہو کی اکیلا گرے جب پر ہی جھٹ تو نا بجا گرے	تم ہونا ولایتی خاں غم نہ گھری نہ ہے ہوا چلتے کہا گئی گلچل یہ آس کے نہیں سو گن پر اردے اوتری منہ کی خورشید کمالی ہی متاب بھی دیتی تو میں اوسے دھکا
--	--

جان صاحب ایک اور پتی کہ
 ہوی ثابت ہزار بار گرے

گھر جلیے سوت کا وہ بار گری پیر خالق نہ میوہ دار گرے پھینک کر میں مین کا گرے کہیں کوئی سے یہ سدا گری بچی دو خون یہ ایک بار گرے	یہاں غبار ہونڈو پار گری بچی والی مری نہ وہاں مین غش ہو سکر ستار جنگلو کا مارا تو بھاٹو لے اسی گان کیا چھنی سے چارون شانی جت
---	---

ہر روز صبح سویرے کھانے کے بعد ایک سو بار "سبحان اللہ" پڑھ کر
 ایک سو بار "الحمد للہ" پڑھ کر اور ایک سو بار "لا الہ الا اللہ" پڑھ کر
 اس کا دل صاف ہوگا اور اس کی ہر بات سچ ہوگی اور اس کی ہر چیز
 کامیاب ہوگی اور اس کی ہر بات سچ ہوگی اور اس کی ہر چیز کامیاب ہوگی

ہر روز صبح سویرے کھانے کے بعد ایک سو بار "سبحان اللہ" پڑھ کر
 ایک سو بار "الحمد للہ" پڑھ کر اور ایک سو بار "لا الہ الا اللہ" پڑھ کر
 اس کا دل صاف ہوگا اور اس کی ہر بات سچ ہوگی اور اس کی ہر چیز
 کامیاب ہوگی اور اس کی ہر بات سچ ہوگی اور اس کی ہر چیز کامیاب ہوگی

در
 این بازی که در او سود و زیان است
 و این بازی که در او سود و زیان است
 و این بازی که در او سود و زیان است
 و این بازی که در او سود و زیان است

<p>ایسی سہی تو بود ای نہ تھی ہی پر یگانہ گہرین رہی رنڈی کی سو بائین نہاد عصمت تو بڑی نیک تھی اب ہو گئی کار کروائیں گی اب خون مر لال کا حساب منہا ب کا چاندی گا ہی توڑا گیا چوری شاد و بکاشی گھر کدھ کھون بن نہیں بود و جلا کر نہ اگر اسین بہرہ گے</p>	<p>بن پوچی بن مینی بن پھر تمہاری جھوٹی ہی سسر اسراجی تقریر تمہاری ہمسالی یہ صحبت کج ہی تاثیر تمہاری ہی سرخ ہو چو چٹا جو یہ پیشہ تمہاری بی مہر سو نیکی زنجیر تمہاری اس میں نہ خطا میری نہ تقصیر تمہاری دکر و گلی زنا فی یہ بہت چیر تمہاری</p>
---	--

<p>ای جان بھر ہو گی کس طرح ہی قات میرا کہیں منصب ہی نہ جاگیر تمہاری</p>
--

<p>دکھا رنگ زانگی ادھی کیا کیا ہی چڑھای آہی میں جب میں کھارن میں نہیں سہل کوئی بات آج باجی اجاسی کمال نہ کا نوالا نہیں ہی نصرت</p>	<p>مرا کلام ہی حشر کا پیلا ہے یہ دیکھا اوسنی کہ سو کی ایک کچا ہی نوین مہینی تو مشکل سی بچہ ہو جا ہی خیر عینی کا بارہ برس میں دھتسہا ہی</p>
---	---

میں تو شادی نہیں کیا ہے
 جی سہو نصیب کر کے
 سپر ہی بانوں میں کاٹنے ہے
 جاننا صاحب کس کی ہے
 بن میں کس کی ہے
 جوری رانگی میں کس کی ہے
 تو ہی رانگی میں کس کی ہے
 ۵۵
 مری زانی مری قدر ہی کی مائیں
 مری تو آئی کی ہون مرد آرزو کرستے
 غریبوں کی ہولناکی جان بھر
 زنا فی جان بڑی سہا ہی لو کرستے
 وہ جات تہی شادی کا کلا ہی
 محبت ہی شادی کی لٹک کرستے
 اس طرح ہی کاٹنے کا
 مری زانی مری قدر ہی کی مائیں
 مری تو آئی کی ہون مرد آرزو کرستے
 غریبوں کی ہولناکی جان بھر
 زنا فی جان بڑی سہا ہی لو کرستے
 وہ جات تہی شادی کا کلا ہی
 محبت ہی شادی کی لٹک کرستے
 اس طرح ہی کاٹنے کا

ایسی سہی تو بود ای نہ تھی ہی پر یگانہ
 گہرین رہی رنڈی کی سو بائین نہاد
 عصمت تو بڑی نیک تھی اب ہو گئی کار
 کروائیں گی اب خون مر لال کا حساب
 منہا ب کا چاندی گا ہی توڑا گیا چوری
 شاد و بکاشی گھر کدھ کھون بن نہیں
 بود و جلا کر نہ اگر اسین بہرہ گے

(Handwritten Persian text from folio 70v)

کدہا ہی پہنچی سیکانوں میں سدا دل بھی
 اور میں سید بھی تیس دن اور میری چار کرو
 ریلوں کی دھنسی میں جاتی پر سوگ
 پاس کرو کی جہاں میں تو کو کو کیا کرو
 گر نہیں تی میری اندری کی جوتی تھی آتش
 یہی ہی گزرائی ایسی جبک میں آگ کی
 آپ کی غصہ کو دیکھ کر جی چلتی ابھی
 میری میری کسان میں کسی صاحب پندیا
 اس گڑھی میں تیرا کیا کسی قابل بھی
 آپ قابل ہو کر کی کیا سدا قابل بھی
 وق کیا ایسا کہ تیرے ہوگی ہی سہل بھی
 چین ہے یہی نہیں دیتا گڑھا دل بھی
 ہر گڑھی میں اس کا کل کل میں کیا حاصل بھی
 لیت کرو مٹنا سوا ہی اور کی شکل بھی
 کیا کروں کسان میں تیرا جو ہی ملن بھی
 لڑو دیکھو او گلی لڑو تو میری سے مل بھی

<p>جانی صاحب یک دم کی دوسری جلدی کا صدقہ جی جاؤں پہلی ہو جانی دوسری منزل بھی</p>	
<p>اوردی پڑائی ہی لٹوئی سرس کراخی</p>	<p>بہار میں جانی کر لیر دہ کرین گراخی</p>
<p>لال منہ ہو گیا غصی سی نہ کہنا کیا</p>	<p>سنارانی چوکی ہین چند گراخی</p>
<p>اوردی کیا آپ کی لٹوئی سی لگی لگا جوڑا</p>	<p>باد لاف نہیں ہے آئی جو ہر گراخی</p>

[illegible]

۱۰۰
 دہلی میں ہندوؤں کی بے شمار جمعیت تھی جن کی سربراہی ایک ہندو سردار کرتا تھا۔ ان کی زمینیں اور جائیدادیں ان کے سردار کے پاس تھیں۔ ان کے سردار کو ان کی زمینوں پر ٹیکس لینا پڑتا تھا۔ ان کے سردار کو ان کی زمینوں پر ٹیکس لینا پڑتا تھا۔ ان کے سردار کو ان کی زمینوں پر ٹیکس لینا پڑتا تھا۔

اسی تو چہ پہے باقیں ہی کرنا محال ہے
 کا چہا کر پڑی کا جو کو شہی دل ہے
 اہل پر ہی کا پنی یہ تنگ خیال ہے
 دین ہماری جو اسوت کو غلام ہے
 فضہ کی سنا سنو خاطر کی محال ہے
 آؤ دامن گنی پر ہوا تر چہا کمال ہے
 کیا موی چہنٹ کا جی نہ نایک ہے
 چہ پانہنی ہے اکی وہ کر تیا کمال ہے
 در کور لمداز کا کسو خیال ہے
 بڑیا ہوئی سونل مرگوڑ کال ہے
 کہنوت کو یہ کیسا لگا مینا ہال ہے
 ہڑی کی جادانی میں لور کمال ہے
 کہ چارہ کر گئی ہی کشتا حال ہے

جاسوسی صحتی من یہ پنی ہون بانیان
 سزائی جان پنی گنی کی کیون کری
 گل کما تی ہونہاں ہی تار سن میں گلہ
 مل کی ہاترہ گنی تن زیب کی
 بیہا ہی اوسکو یاری کیو اب کجرات
 سید ہار گنی آج روئی کو خوب سا
 لکلی قلندر ہی یہ نگوڑی فیضے
 ہولام کی کوریان خون کی ہی ہمار
 رسی دراز عمر کی کوتاہ حسو چکے
 مونگی نہ شکلاٹ کہیں اور نہ کام کیا
 نا نڈی میں جہولام گیار شری کولی
 جینگر چو پائی پشہمی ہاندی کی اوسکو
 جوڑی میں پاچا مر جو ہی چار خانی کا

دہلی میں ہندوؤں کی بے شمار جمعیت تھی جن کی سربراہی ایک ہندو سردار کرتا تھا۔ ان کی زمینیں اور جائیدادیں ان کے سردار کے پاس تھیں۔ ان کے سردار کو ان کی زمینوں پر ٹیکس لینا پڑتا تھا۔ ان کے سردار کو ان کی زمینوں پر ٹیکس لینا پڑتا تھا۔ ان کے سردار کو ان کی زمینوں پر ٹیکس لینا پڑتا تھا۔

دہلی میں ہندوؤں کی بے شمار جمعیت تھی جن کی سربراہی ایک ہندو سردار کرتا تھا۔ ان کی زمینیں اور جائیدادیں ان کے سردار کے پاس تھیں۔ ان کے سردار کو ان کی زمینوں پر ٹیکس لینا پڑتا تھا۔ ان کے سردار کو ان کی زمینوں پر ٹیکس لینا پڑتا تھا۔ ان کے سردار کو ان کی زمینوں پر ٹیکس لینا پڑتا تھا۔

دہلی میں ہندوؤں کی بے شمار جمعیت تھی جن کی سربراہی ایک ہندو سردار کرتا تھا۔ ان کی زمینیں اور جائیدادیں ان کے سردار کے پاس تھیں۔ ان کے سردار کو ان کی زمینوں پر ٹیکس لینا پڑتا تھا۔ ان کے سردار کو ان کی زمینوں پر ٹیکس لینا پڑتا تھا۔ ان کے سردار کو ان کی زمینوں پر ٹیکس لینا پڑتا تھا۔

تمسی نسیم یہ کیا کون وہ لوگ کیا ہوئی
انکسین ملائین اور ونسین مسیحی اہوی
ہوئی پہلی نیایی صنوبری چہرہ ویاچ
نرووی کیلی دن میں گئی ہارون گوان
میرجی ہوا اپنی جہر وی سیدی سنادگی
امی نضر و جنکی چاہ میں کنبی کاڈو نام
ڈکی یہ گڑھی تیلی کا چکانڈا بنے

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

شہنشاہی سہی سن پر عباد اسٹکی کی مہی مندا

گواہی دل مرادیتا ہے تو زندگی بخوڑی گا

ترسی ہاتھوں سر سی جان ایکدن اسی خانہ بانی

کوئی سبھا می تو اوں بد بلا کو بھیجا کیڑا
ڈر سی او نہ ہی یہ صحابہؓ نہ کیا کیڑا
نگوڑا دل ہنسی کا ٹاپا منہ نور کوڑا ہی
تم اپنی سال سبھا می بیروڑا دل بھٹا
بدن میرا سی غم ہی جو گل گل کا ٹاپا
نہ بات اولتھی کرو گئی بعض دل میں یا
ابھی نام خدا دینی کو روٹی سارا کھنا
خدا کا تہری طوفان کو بند ہی بنا دیا
پیشک بلون دھنی تیرا کیا رطی نا جا را
چوم دیتی ہوں گسٹن تیری کیا صدا دید

زبردستی از می محبوبی می خانم کو سودا
 سرگرمی کل گئی دولی می شردگی کی گئی
 محبت میں تمہاری مجھ کو ڈرتا سی گھوسن
 کرو گنگنی سہو برین ہی سی سہل نشا بگم
 بہار افروز مار امیر گل کے مجھ چاہت
 ہو ہی بی بیوں پر کرو می کل سے کی گئی
 میں چاہیوں گی مسکی بین کرو کن دلی چاہی
 سنا دو جو کی بری سوتی میں ضد اس کی
 خفین لگا پر اس تو جہر الی امنی محرم کے
 چدا کی ساسنی آگ کو لگی گھر کی ہی عباد

۶۰

[illegible]

Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory note, written in a cursive script.

<p>پہلی گروہ مونی کی بندگی باندھو ایسی کاڑب بھٹو اور شطو مار بھو ہری فرزندین جملہ لئی دھار بھو ایک دھرمی کی لئی ہری زیندا بھو</p>	<p>ہری دروہی تو مان پڑھنا بھو یو میا پڑھی تم سبھا وی کا بھو رحمت اللہ کے بنا چاکری حمت ہو گیا اونکا چوہو کی بدولت حال</p>
--	--

<p>چاندھا حسب ہی قبضہ میں بہت ہری لکھی زاون کی لکھون شومیں گھنڈا بھو</p>	<p>چاندھا</p>
---	---------------

<p>انی بی بی ہر دوان میں اسکا چاندھا سانی دانی شادی کی جی جی اسی بی بی کہانی سی ہوسو دی چاندھا نہیں کل مندی بندھی تون چاندھا</p>	<p>وہ گروہ ہی شطو اکل سکھن چھنگ کا گلا پھینڈی سیال کی سوار شطو بھو سونڈا دھو لپو تونڈا بھو جو ایک مٹی ہسکا تودو وی لولا</p>
---	--

<p>سونڈا وی چاندھا حسب نامہ چاندھی دیاوچ یہ کران کا وگرن ہا تھاکیں شری لعل چاندھی</p>	<p>سونڈا</p>
--	--------------

<p>مرتی میں سبکی رو یہ تاخیر ہو گئی شیرین کا شہناز پر تو تفریر ہو گئی</p>	<p>مرتی</p>
--	-------------

Extensive handwritten text on the left margin, continuing the narrative or providing commentary on the main text.

Extensive handwritten text on the right margin, continuing the narrative or providing commentary on the main text.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

ہی شوق گانی بیانی کا جاننا صاحب کو
جو گھر میں اوسکی یہ چنگ رہا بتنا ہی

یہ تو نو اکرم کی ہوا ڈھڑی جارنی
جس نے ہمارا آپ جہانی رہا ہی پکار
کشتی کا پلوت انگلی اس سے دلی ہوسر کی گئی
اے سیواؤں گر گریہ پر آوت ہی کال ہے
سے ہی ایک چننا جرم ہو وہی پر بین ملین
اور تری جہی چرک اور چنیت سے حق ہو چرک
نئی کسوری ہوئی پتی پر ویدی ملار ہے
نور کی نور ویر کی پینک کی ہا ہی بنا
چینا بین ندان کو کہی جہی تھی تھی
چرک کی تار کی گشت میں غینان گشت ہے
دل کی تار کی گشت پر کون سے گشت کی پت

۴۲
 این کتاب در سال ۱۳۰۲
 در شهر تهران
 در کتابخانه
 شماره ۱۳۰۲
 ثبت شده است

[illegible]

[illegible]

<p> یوسف مرا گھر کا بازو رہا ہی چہرہ لاکھیا کیا برہوت کی غم میں سسرال کو اب جانہ خصم مار لیا گنو کیا جانی کوئی حال خصم جو دہ کی دل کا بشی پہ رکھو پانون تو رکھو امرودہ </p>	<p> ہر ایک ذیلی کا خریدار ہو اسی حق ایسی ہو سی کل کا آب ناز ہو اکی مہر شری روی پہ اقرار ہوا ہے کس بات پہ اوکی مری سخا ہو اسی کرداؤن نہ دل ان ہی پہ نہر لہو ہے </p>
---	--

ایسی جان میں خضر کی طرح رقتی ہوں کہ
دل تجر بھی لگا یا یہ سزا اور ہوا ہے

تمہارا دل اگر مجھ پر نہیں ہے
خوشی اونچی بگڑتی مین تو بکترین
کردن کی جو کہ جی چاہیگا میرا
پیرون گھسین سبون کی خوشی ہو
جلی بانوں کی مین بی نہیں ہون
منہا ہو کی پڑی روٹی اوٹھاؤن

مجھی ہی جان چوہر میلن ہے
مجھی شغلہ راون سی شرنین ہے
کیسا زور کو پچھیر نہیں ہے
بہر اندی کا صاحب سر نہیں ہی
مری پاؤن مین گنچر نہیں ہی
مرا کہنا اگر باور نہیں ہے

[illegible]

ی
ہ
ی
ہ

[illegible]

10

[illegible]

برابر گزیندین نسبت کی قرعہ چارہا ہی	غنیف ہی نمک کے گنگرہ کیکانو سہارا ہی
-------------------------------------	--------------------------------------

سرکار اعلیٰ صاحب بیت بنو کوکبہ را ہی

حقیقی معیشتی کیا ہو یہ تو آشکارا ہے

چو بی تاری جو بدلی میں نہاگو بکھارے
جو کوئی چاند سورج کی طرف کوٹا شدہ
لو اسید کا پتہ اکر لو بکھارے
زنجی چاند پہلی کا تو رو کا کٹا رہے
گیا خود جی اس لو کی پیشی کو کٹا رہے
نہیں میں پہول کھنچ کیسا ند کا
یہ دلیں لیکیا اسی کی جیو کٹا رہے
جو نہ کی واسطی ہندی کی سر میں
اگر سر کی سنی میری تھکا بی تاری
یہ کھنچ لٹھا کھنچ کی کو گوارا

سنو شیریں عجبی قلقلنا مضر ہوا
نواہد آئی سید کی بنائیں تاقا شیریں
ردای گرگون مذاق کی خوشی فلک
چسپائی منو ہی تبریر کی چاک پستو
دو غار حسین شیری اور کسا قلم
کھائی شاہزادی و کسا اور کسا جو
میں شکستی چون مایہ نری
خدا کا خد کئی خوش انور
خدا شاہد ہی حاجی شین احسان
ساجد ہندوئی شین بامین

[illegible][illegible]

این کتاب را در سال ۱۰۲۵ هجری قمری
 در شهر تبریز و در روز جمعه
 در محفل علمای آنجا
 به تصدیق و تأیید
 امین الله بن محمد بن علی
 صاحب دیوانه
 کاتب شده است
 و در آخر کتاب
 این بیت را
 درج کرده است
 که هر که این کتاب را بخواند
 از غم و اندوه رها شود
 و دلش شادمان گردد
 و از هر بیماری
 محفوظ بماند
 آمین

بواصری بدل نا لھار اقدیرین سہ
 زانہ کا اور کت نہ کو کھیرین آئی
 وہاں ہی بن پشیمین بکھار اول
 جو دھنوی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی
 سنا کہ چری دھلی ہوئی ہوئی ہوئی
 ریکوکر زور ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی
 پھنی نوٹ ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی
 زنجی جھانکنا ہوئی ہوئی ہوئی
 تھیں جھانکنا ہوئی ہوئی ہوئی

<p> روٹھن جلتی ہی معلوم ہوا اگر ہے کس قیامت کی ہوا اندھا اگر ہے باجی قش کی طبیعت میں باگر ہے </p>	<p> آتش کی لگی گھوڑی سے ہن مہرون ہوا ہن ہی جاوین چھپی ہنسک نہ جانی رگ اسوخت کا تہا ہی غزل کی لگی </p>
<p> اسکی ہاتھوں سے تو اسی جان ہوا لگ گیا دو کہنی ہوئی یہ کس روز ہوا اگر ہے </p>	
<p> زانہ کی ہوا صدی مری تقدیرین ڈر ہر اندھ سے غم خیل نہ کیوں جاگیرین آبی نہ ہی ڈھب کوئی کلہ ہی ہوا تقدیرین جو کچھ بھی نقص ای ہو مری تصویرین قسم اس سر کی باجی فرق کو تو قیصرین نہ مانوں حکم یہ قرآن یا نقشین لگی وہ نکلیا ت جو اس نموی بی پرین ملی </p>	<p> بری جو حرف تھی مست وہ تحریرین کر میں ہوا زمین لگی اور مجھوں کی سالی ملی تو سمجھ بیانی ہو سمجھ کر بات کرنا تم ہر نقشاکرون اسکا ظلم نہ لگانی کی کوئین میں گری جاوے اوسا وہاں بھجی زانہ وہ تھی جو رسوا ہوئی مست کچا ہشت میں کافی ہون پویش شہ کی لگ کوئین </p>

بنات اس دیوان اول
 میرا بھی چاہت ہے
 جاننا کچھ شام

فیض طوق از زبان اسپان پی

یہ مجموعہ نازک خیالی کل شدہ نگین تقالی کا زمانہ لطافت و طراوت ہے

در ادب و حسن

انتہا تم و ظلم سے یہ مجموعہ علی محنت و پیہر کے

پر طبع منشی کشتہ و اربعہ طبع امین حسن

لکھی ہے
اگر کسی
چاہے

زین ک
آبی
پیش
پیش
پیش
پیش
پیش

[illegible]

نکبوت ده نخلت ای خیم حسن کو ماتی برین
پیشی جلوسنی کوشی منده شین مجک و گای
مین بدل بن گوی اهلون کے احیاء و تنویر
مری تقدیر لڑا لوی خلیفتہ پیدائی
کروں کیا ریزین مینا قفس کرنا پر دم پر
نہ پہلا ہائے رفعتی تو کر کر ای نئی
مگر کھنڈی کی ہستی پل نکل کر
حصین ابوسین منہج دیکھا نہی چار
وہاں ہی سرگرمی کی جبار و گری

کسی کے پاس روٹی نہ ہو تو میری شہادت
 کری کیا پاس میری ننگی پیچی ہے
 اور سی ماٹوں کی گلوڑا دلوی ہے
 بوابستی گزرا دیکھ لاسلا پیچی شہادت
 چہ عیادین از کسانام ہی عھا سخاوت
 حیا کا قول ہی ہر دم قصا ہے غیرت
 حیا غیرت کو کبجی دینی کو اور ڈھونڈت
 برساتن ہی شہادت ہی شرف و ہر وقت
 میری خاطر طریقہ صبر کا نکلا قیامت

سین و وڑی چہہ مہینی جیال صاحب نو دی با
جی اس طور کا بنیا ہے کہ صاحب حقارت کا

جی اس طور کا لینا یہی ہے صاحبِ حقارت کا

طرح مشاعر نواب غصنفر الدوله بهادر مصر طرح جناب آغا جیو صناہندی

پہلو نہیں تل رہا سی کاٹھاری جھین کا

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

خانی مین توکیا نکلیا کتا سبک و دلا
 کینو ترش نون کب سبک کسا ای مین شاپو
 کسبی ہی کی کت جاتی جو کیتی مین گنبد
 کب سیر ہی سیر سبست بکائی نینون
 کیا ہو گین کڑوا جو بیتین سوئی کی کشتین
 گشتی سئی لکی شری سہ بنوری جنگلو
 قسمت سیر فولادی بی پست گرسر
 مین آب کان بہتون کاو نہاکین کرتی
 شری کامری سپر سیر ہی ام کی با ساساتہ
 طوطی کی بھی مینا کی بھی بولی ہی سیک
 اونچی ہی نیچی زمین سہل مشکل

جب عید ہی کی جانک کی مدر نہ نکلا
 قبضی سئی سوت کی زور نہ نکلا
 اس اسلی خود ہو ٹکی گور نہ نکلا
 موٹی موٹی کب چوٹی پکڑ نہ نکلا
 قانون مین بھی راجن نہ گور نہ نکلا
 مشاغل ہی ہونہ کی اک بر نہ نکلا
 سو بار یہ پٹی گئی جو نہ نکلا
 کچھ خیر سے مین فی بھی شری نہ نکلا
 اس کا خالق فی بھی چکر نہ نکلا
 اب تک تو کسلی یک فی اک بر نہ نکلا
 کیا شہر بہزون گوئی بھی بہتر نہ نکلا

ای جهان کہی نہیں جیو یا نہ خالی تم سے بھی کہی نہیں غم سے بنا کر نہ خالی	
--	--

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

کری کی اور جری چوری قصہ کا گھر کو کر
چڑا بندہ دوسری توڑی بہو زمین خانہ
جو بہن زمین کی باندھی کا گھر کو کر
انگوشی لکھی ہی بنوای سینہ مامدی
کھانی اس می توہ نہ لون کی بترہ
مین فوج پہنچے قلعی کو سیرا کندہ اجڑا
کیا ہی گوردن کی جسد ہی گوردن
کبھی نہ شاعران کا تین کو آدی گی
کیا جوہر نامی تو توف چڑا گشت ملکین

[illegible]

فقیروں کی نئی نوک کی امیدوں سے یہ تجھ کو کتنی ہی سی جان آن بان خراب	
تم ہو ہی گھر باکی بنو بھولسان اپ پہلی دو چیزوں کا کارنامی بھی سامان اب	جن چکوں کی کھنکی کیا یہ گھر چہ ان اب رت چکوں کو کھنکی کیا یہ دسترخوان اب

[illegible][illegible]

<p>یہ ہوا سر میں سہمی ہوئی ناشاد عیبت و دونوں پہل میں جن ہو رہی کل سونگلی ازل خان چمن کرسی گاتر الاکن لالین کتنی میں اشرفی خانم کی کہ تو کرنا نش پہلی ہی جا حسین ارش نام کی خاک کو رو دسی نہ اک پیسا دور ہی کو مٹا خانم نہی فی فضیلت مر اگر وہ الاڑ انا نسل ہے</p>	<p>گھر نسیم کے روش کر تابی بڑو عیبت ایک شمشاد کو تم کرے مو آزار عیبت جان کی تو فی خضم پیکیا جلا عیبت میر ارشاد علی کا ہی ہے ارشاد عیبت ہو کی نادار چلی کتنی میں فریاد عیبت دم کو اسی کا سوا ہر تابی مراد عیبت اب و کالت لگا کر فی بنایا عیبت</p>
--	--

[illegible]

سنگداری گوشت پختنی لایمی سبزی سرخ
 پنبی جوی جوی قوی آبی تندی و لوسن
 کینتیل کی منیک کی سپاری مین تندی
 پولا جوی پولا دیک ہے اک لگی ہے
 کولاسی جو رنگت ترسی تو اک کا پتلا
 کالای جلیش شہراجی شام ہی گورا
 قطامہ جون سپون لحم مین گن سرخ
 اکات کی بیاسی کا سب پکھن
 نیلا ہوا پیڑ ویرا لایمی جی بدن سرخ
 آتاسی نظر گو بنیدن کو مسون ہی بدن سرخ
 حفی ہی کیون منہ پتر اشام برکت
 کشیر میو از رد و پختن سی مین سرخ

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے
اپنے دل سے کہا کہ میں نے
اپنے دل سے کہا کہ میں نے

اک مدوی فی سینه پیکل میخیزد جگر کمانی
ای جان نظر آگیا در کاجن سینه

بعض صاحب
سازمانی می باشد

<p>مستول چراحت کی سبب برون زمین سرخ خوش رنگ عجب کچھ قاعط کی زمین سرخ مکاشفت زمین زمین کون پھول کئی کما پامال کب زخمی شمشیر بوا کو کیا خون غدا دل پر کراخ ہی ماندی</p>	<p>تشریف شہادت پہنچی اسی شنگ چین سرخ ایسی تو شمع ہی ہندیں جی پہن کون یہ جو جی ہند غرضی اسی غنچہ دہن سرخ اوس مہر کی جوتی کی کیو نہ کو کرک سرخ چکا جو پلٹا ہی یہ اسی شنگ چین سرخ</p>
---	--

[illegible][illegible]

[illegible]

سنہدی اور ریلوے پمپلی تمھاری بازو کھانسی اور سونخ پوسٹ جمال کو دکھایا ہر ایک یاد افتر ملکات ہولی نور قسم ہی جاکو پیسیر کی یاد رنگ پنہنی	زیادہ شمس قمری ہی جلوہ گر تونید کوی مین جھوٹی مین اکروم تھونید جو دیکھی رشک سی پتیر ہی قمر تونید یہ خط نہیں ہی مسجھ اس کو نامہ تونید
--	---

بلا رہی تھی یہ قلب جاننا صاحب کو
سمجھتی بغین کا ہے آتش سقر تعویذ

کیا ہوا یعنی خالی جہاز گر مینو بار پر
 حکمی مین ہر کی ہوشن خلص طہار پر
 سیر ہوم ہی نگو الال خان محرم ہوا
 میانی ہار ہون بعضی مین آونگی کھو
 ونگی مین ملت سس گس کاوم ہی ہی
 ناک جوئی کافی جانی سچ کتی ہون ہی
 جاننا صاحبات کا پورا سی پر نہ خون

شکل کی قسمت فی بانو ہو گئی سیکار پر
 شمع والی سچ ہی پروانہ ہی ہتاوار پر
 چور ہندی کاچر انگلی کی کبیوار پر
 شوق سیا کر مین کلا شمر خات طوار پر
 ون میندن کنا نظر آنا ہی اس کپار پر
 مشکلی خبری سی کمل جانی ہی سیکار پر
 حق ہی جوبلی جانکا گو کر ہی حکم پر

[illegible]

[illegible]

[illegible]

<p> فواد و خان گندنی لنگی ہم چون گڑی جھنڈیا خان سکت ہونڈی کا نام ہی دون آپنا آئندہ اسی قلعہ کی واسطی سرحدی منگائی گندہ اتو سا جی من کی کہیہ </p>	<p> آیتا جب ہی نس کتا جو ہر عاری پاس آیتنی والی نی ہی لب گدہ عاری پاس اوس کی خرم کو لاؤ بلا کر ہمار ہی پاس شیرین کی پاس دودھی شکر عاری پاس </p>
---	--

اسی جان ابر اشتہا پیوستی نہیں شراب
شہیدۂ تمہاری پاس ہی سانغہ جاری کر

چنانچہ میں سمونیز شہید کی قبر بتا رہا ہوں
سرکوستا میں سموتہ جگہ بتا رہا ہوں
یہیں چمک شمع کی برابر ہمارا
ایک شمعیں جیب میں تر ہمارا
سب آئین زہر کما کی ہمارا
قند غصہ کا آیتا ہمارا
سجھ میں ہو کی مٹھانہ ہمارا

شہنشاہ کی بیوی پوتیان اگر عاری پاس
 لہن کی کٹی گودلو گن گلابو لسی بے
 سوسو تین مرغ سپا نکا کسی بی ہی
 عیا جانیں اور ہی رنجی کسا چڑھیں منہ
 خنودا تن اور ہی عصمت ہی مال کیا
 دہا ہی خستہ پتا قیامت ہی ریختی
 فرزند جس کا بے دشخان ہی نام

[illegible][illegible]

[illegible]

درین باب

خواص
عاجور
شاهور
پایانور
اخوار

رض
رض
رض
رض
رض
رض

درین باب

درین باب
خواص
عاجور
شاهور
پایانور
اخوار

سنگ کنی بهوسفریکا کوکوی است جان توین سی و سیدوت گی او سکی نگر	همیانی نگامی پس سالین گبراکا کینیا جلانی کولی سی گنگار کا خط
جانانصا حبیبی پس کولی مٹا سکتا نهین ایک ایک کیل حقیقت مین بی دشوار کا خط	
دل آئی پیچ مین جو گیسوی ربطا هی اسکو چشمی پیر پیر دسی ربطا دل لیکلی مکرری جسمی انکار دیتی کوئی مین جو حسن پرستی سی کام ہی آئینه شانہ رہتا ہی هر وقت سمانی هرگز نه بن تو خال رخ یا کاجیب پیر پیرانی کچک لایا سیاه هی رویا اکدم تو جو رتا نهین ون کوکویلا مین دشوار جان شتی کوکوی سب بری	دیوانه مهون بڑا کی بریر دسی ربطا آهوی دل کوکون سنو آهوی ربطا ثابت کرونگا سیکرن پہلو سی ربطا اسلام سی نه نجل نه نندوی ربطا مشاط کا بڑا رخ و گیسوی ارتباط دشوار دل نه چلو سی نه دسی ارتباط پیدا کیا قریب تی جادوسی ارتباط کیو کوکوی رقیب سی دسی ربطا اچا نه نه نه ایک ہی پہلو سی ربطا

درین باب
خواص
عاجور
شاهور
پایانور
اخوار

Handwritten text in the top margin, likely a continuation from the previous page or a separate note.

صد جاسکاهی بی سز رنگت مگوئی برگیا آنگه کن کی بی سز رنگت سالدار جان لب کما و دینار تو کلاه سیه یارانی دین عاشق بیهوشی که دمی تو فرادگیر هرین قصه درین دمس گور کی آرا نشین	یاد تو کی آنی جو پشتک بانی وقتش دو سترای منجی کامجو بانی وقتش چماون کیا خوش آنی سسنگ کی سسنگ کره بی دلسوز من به نوحه خوانی وقتش و لکوری نوحه صفت ایشا و بانی وقتش
جانفصاحب آرزو هم بر گور کی اندی هز زبان بر چمن کی سرخ خوانی وقتش	
کبریا نسیانی او بی غلغله بی سز رنگت ارجمتی او کلاه چاهر کج کی سز رنگت سامی چینی کی کیا شمی کی بی سز رنگت تو کی بی بی بی بی بی بی بی بی بی بی مرد می عورت کی غرت فی الحقیقت جز سوی دانی کی کیا اندر بر تبارنی لگی	و کی بی بی بی بی بی بی بی بی بی بی میری بی بی بی بی بی بی بی بی بی بی بی سز رنگت کی بی بی بی بی بی بی بی سج بی بی کی بی بی بی بی بی بی بی و کی بی

Handwritten text in the left margin, continuing the poem or providing commentary.

Handwritten text in the bottom margin, likely a continuation or a separate note.

مکین کے ذرات ہی صاحب ملک کانٹورف
دیا خدائی وہ رخا میان جو انکو ترف

عالم جو آیا محبت کا دل میں ہی آباد
ہزار جان سی ہوں مروزِ ندیان عاشق

نہ از نیچی گو جان منہ چہ این مرا
لیکایا ایسا نہ اون کی فرشتی خاک کو خرف

[illegible]

خوئی و دیکھا جو اس میں سرین شمال کی کھڑ
لوئی قمر کا اور صہان میں ارجل الیہ یہی
فخر کج لطافت فی ہنس ہوئی اپنی ہاتھ
انگلیں صیبا و اور گلچین سی کیچہ گہرا ہوا
چل چلتی اور سب گپتی کیا فاقہ نے وار
سدا بیان سی حکم لیلی فی کیا رہ ہوشیار
یعنی بادشاہ ایک سر حسن کی خیرات دو
دو گران میں ہنس آئنگا اور خوشی خوشی گیا
جاننا صہا سے یہ قربانی سی ہو میں جلال

[illegible]

Handwritten Persian text from a manuscript, likely a historical record or legal document. The text is written in a cursive script (Shikasta) and is arranged in several lines across the page. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

۱۹
کتابت فی شعبان ۱۲۸۵
کتابت فی شعبان ۱۲۸۵

سیاحی بنام

بایر کریمی

ایکرونی کی

و کا کیا سام

بسم الله الرحمن الرحيم

پیش رو

ہی ہوں

100

This micrograph shows a cross-section of a plant stem. A prominent central vascular cylinder is visible, surrounded by a ring of large, thin-walled cells. The outer layers of the stem are composed of smaller, more densely packed cells.

[illegible]

یون جیسے کہ بہت سے ترقی یافتہ ممالک	اب سوت بھامی ہی مری جہاتی ہے لاکھ
-------------------------------------	-----------------------------------

ای باجی مثل سچ ہی سیکھی مقرر
 کو موسیٰ تو گریلی تھی چڑھی نیم کا پر

دہ اور ہونی گزروی یہ باتیں جہاں میں	کا کام یہ کہ میں نے یہ باتیں جہاں میں
نوشہ کی یہ باتیں جہاں میں	نوشہ کی یہ باتیں جہاں میں

[illegible]

میں جانتی ہوں جس کو اللہ تعالیٰ چاہے				
--------------------------------------	--	--	--	--

۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

عشق کی مدام میں بھی گاہ بگاہ
چرخ میری مرسولوں کو بھی گدھائی

پانچون ہسپتال کی سہ ماہی میں سوتلی تھی		
--	--	--

مجلو معلوم نہ تھا صبح کو بہ ہوتی تھی

جوتی که از زمین بجای قسم کساتی چون
آنگین غم ای سوز و جلی علی بنون

سید بن علی بن ابی طالب

بسم الله الرحمن الرحيم

... و ...

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين

درد
سید احمد خان

ہوسکولامی

سید مرتضیٰ خان
بہشتی خان

پستی سینه آغا
وش آواز

یہی کوکھلائی

15. 10. 1940

۱۰۰

[illegible]

رات ن کر فی جود و کرمین اوست کی فریاد

رت رہی جائز کی "ہاگلی فعل گرم کری
اوس کی کھل کھیلون میں اور خوشی و شہر گرم کری

گندہ اور فی سادہ پیٹ لائٹم شفاف	اور اوس نطف کی تم سے کروں میں یا وضا	خاک و کوبین آج نمونہ تھکسی
دل جھوٹیں لایوسف کی طرح جیسیکسی	محکومہ ہادی نمونہ میں ہی کسی اور ایسی	خاک و کوبین فی کجہ کمالی مراد
		ایسی ہی مراد

جلد سی ہفتم کی پڑوسی تھی لالی
اس طرح دل مر لالی و سکئی پڑوسی پاسے

مردی که در میان مردم است و با آنها می‌آید و می‌رود	خواب بیند باینکه پند خواب بین اگر جوگیا
چون که در میان مردم است و با آنها می‌آید و می‌رود	نشد به نوبه بی گساید محبش نگار جوگیا

اب لنگی ہاتھ تو مضبوط کر کے پتھروں کی
اوگو کو گولوں کی پلاٹن زمین جانے فریونگی

شیرم کی بابت ہی کیا مرد کا خون جگر کیا کام
حکیم کی تاج میں بی بی جی میں جلال و حریم
خود دو کا غنایں ہی فکر میں گشتی چون ملک
کام و دنیا مسکن تو باری بیان کام تمام

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

پروٹون گھسی جو نکالنا تو چلی مٹی سی حال	تمہی زندگی نہیں کی کئی گامیہ لیلال
---	------------------------------------

پیش ہی باہون گلاسی نکالون میں ہی
ایک کیا دیکھنا اگر سیکڑوں گھاون میں ہی

پاشا ایساکا یسارای کستاقی نهین تم
مستر غنبدی پاشای کلی چو مروت سالتی نهین تم

تم ہی تیری مجھی بات مری یاد دہی
مری حور من کا نغمہ گنگا کا وری

ملین سی ٹکویں کیوں سوت کی تکی کو
سوت کا ریشی کی تھیں نہیں غم تھی

میں تو اس منہ کو نہ پہنسنے دیکو کہاؤں مہتا
آگ کی ان آگ کو کئی زمانہ یار ملاؤں محاسب

سوی ملو سکی تم ایک کسے کر گئی ساس	بیاسی ہند کی گریں ہو چلی یا کی پاس
نہ تو تہا بدی گدگڑی سوئی پنا داس	نوع مری کی ہر صا کھنڈ اس نیک داس

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

[illegible]

گودمین مجبوری تھی ہے اک بار اور لیکر چلی دیاں سی کھار	اوسنی سک پال مین کیا چسوار روقی جاتی تھی مین تو زار زار
--	--

پچھی پچھی برات ساری سہی
سب کے آگے مری مولیٰ تھو

اور تھی سسرال میں جو بین جاگی	روغما سی سہون نے: سی انگلی
مکھو اور اوس کو پاس بہلا کے	کیر کھلو اسی ساس نی لاکے

	ہوجکی جبکہ ساری ریت رسوم پر سہمی جو نیا الیون کی دھوم	
--	--	--

پہرہ کی تہی شد و شاد و سب سہمان
چہلمین آسپس میں کرتی تھی ہر آن
شرکیان ہر طرف جوان جوان
اور باقی نہ بچیدن تھی اوسان

جون چون دن و نه گوز او بختها
سیری چها تی من دل و بختها

آئی جب کلمو ہی وہ تخت کی رات

یاجی ہسالی فی سکھالی یہ بات

[illegible][illegible]

دہ
بہارستان

یہ کیا ہے

جہوٹا اگر
مختصر

بہارِ پور و دکن
ماہِ سہ ماہ

بکریاں ہوتی ہیں
سیر ہونگے

پایا بیٹا
بن حلال

...



This micrograph shows a cross-section of a polymer matrix with dispersed particles. The matrix appears as a light, granular texture, while the dispersed particles are darker and more irregular in shape. The overall appearance is that of a heterogeneous material.

ممال میں بارہ جاتی ہیں جامعہ اعلیٰ میں	ای اعلیٰ سالانہ حکام کیہ جابجائی میں
جو اضافہ دی ایسی میں ہی سلامت آج کل	
یعنی جی ہی ہے است و تہہ ہو گھر کی ہی ہے	باجی کل جابجائی میں ایک ہی ہے
بیوقوفی اپنی ظاہر کرین گی عقلمند	حکام کیہ جابجائی میں ہی ہے
جو دی کنی ہی دی کو باقی سلامت آج کل	
اب جو جہاں ہے کل تک میں بارہ سال	کوئی ہون بہن ہو کہ جنم کا پترا
بیگانگی میں ہی رہا بہت ہو گھر	پو پتیاں میں ہی رہا کہ جنم کا پترا
اپنی مطلب کی برک گاہی شدت آج کل	
پتہ ہی ہے پتہ ہو گھر کی ہی ہے	کوئی ہی ہے کہ جنم کا پترا
پاسل بلکہ جان کا انکو نہیں اپنی دیکھ	ای اعلیٰ ہی ہی ہی ہو گھر کی ہی ہے
کسی خالی ہی دیکھائی ہی ہی شدت آج کل	
ای اعلیٰ کی ہی رہا ہو گھر کی ہی ہے	جانبی ہی ایمان کی دولت کوئی ہی ہے
خود سیکھ کرین بارہ ہو گھر کی ہی ہے	ای اعلیٰ کی ہی ہے ہی ہو گھر کی ہی ہے

[illegible]

۱۱۶

بیت اولی که در گزینان و مجربان
همانی نیست ای پندش بی کس
چو می بین تو این برادر دانا
همای کی بودی منسوب سلامت حق

الضامن

[Faint handwritten Persian script across multiple diagonal lines.]

100

سید احمد علی

5

میرزا

بزار

سبکی آپدیت

500

پیشکش

میرزا حسن

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

پارسی کا رشتہ والا ہے کہ کوئی گمان ہے نہ
میری کہ کوئی گمان نہیں کہ کوئی گمان ہے

مردمان که از آنجا میروند و از آنجا میروند

دنیا کی کیفیت اسی دکھلائی دل کو جو
کلمہ جو یہ ہو گورا پسند آئی دل کو جو

چیز اگر کسی دیکھا کہ میں تھا نہ

اِس سرکی ہی قسم کہی خاک و گلی میں یہی
پودوں کی تن میں کھنسی یہی یہی

وزارت گهیری رہتا ہوں اس شخص کو ہر

دولت پورہ دوسری	سید محمد حسین علی بیگ

برسیانده میوه پختی حلقی نهین هوا

و من بعد از این که در آنجا رسید و دید که همه مردم را بر سر زمین خوابیده است و هیچ کس حرکت نمی کند و او را به خودی خود تعجب آمد و می پرسید که چرا همه اینها خوابیده اند و چون یکی از آنها را بیدار کرد و پرسید که چه شده است گفت که ما را زهر داده اند و او را خبر دادند که پادشاه در آنجا است و او را با خود برد و نزد پادشاه رسانید و پادشاه از این کار بسیار خشمگین شد و دستور داد که همه کسانی که در این کار شریک بودند را بکشند و او را آزاد کرد.

این دین را که در این دنیا است و در آن دنیا

بسم الله الرحمن الرحيم

576290

تاریخ

سی

میں نے اس کو دیکھا ہے

WASTOPE

Checked
1987

Handwritten text in the top margin, likely a library or archival stamp, including the words "RARE BOOK" and "1987".

Handwritten text in the main body of the page, organized into two columns. The text is in Persian script and appears to be a historical document or a collection of letters.

Handwritten text in the bottom margin, continuing the narrative or providing additional context.